

VERBALE N. 1

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA (Prot. 16050 del 18/07/2025) PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM045 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA E MULTIMEDIALE

Il giorno 30/09/2025, alle ore 8:30, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria d'istituto per il settore artistico-disciplinare AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri di valutazione dell'attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali (art. 5 del Bando);
3. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. n°51 del 10/09/2025:

prof. Giancarlo Turaccio – presidente

prof. Agostino Di Scipio - componente

prof. Stefano Silvestri - componente

Risulta presente alla riunione il supporto al RUP, Dott. Tommaso Tortora, nominato con prot. n. 18504 del 10/09/2025 e incaricato della funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione si insedia alle ore 8:30.

In merito al punto 2 dell'ordine del giorno, la commissione, presa visione del bando e analizzata la declaratoria corrispondente al settore artistico-disciplinare a concorso, stabilisce i seguenti criteri di valutazione dell'Attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali.

La valutazione di ogni singolo titolo terrà conto:

1. della pertinenza alla declaratoria del settore artistico-disciplinare;
2. della rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
3. della complessità e della varietà stilistica dei repertori eseguiti;
4. del ruolo tecnico e performativo svolto e del contesto organizzativo dell'attività;
5. della rilevanza dei centri e istituti di ricerca e produzione musicale, informatica e multimediale;
6. per le pubblicazioni e l'appartenenza a comitati editoriali:
 - a) della presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
 - b) della classe di appartenenza ANVUR dei periodici;
 - c) della presenza di un autorevole comitato scientifico di selezione o di processi di selezione *blind peer review* delle relazioni in convegni o delle pubblicazioni;
7. per le produzioni audio, audiovisive, multimediali e intermediali:
 - a) della presenza di un codice internazionale (es. ISWC, ISRC);
 - b) della rilevanza di eventuali etichette discografiche, emittenti radio-televisive, piattaforme di streaming e contesti espositivi pubblici;
8. per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite (eseguite o non eseguite) o non edite (ma eseguite) in

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

pubblici concerti:

- a) della presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
- b) della rilevanza o campo di specializzazione della casa editrice;
- c) della rilevanza nazionale ed internazionale dell'esecuzione.

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide pertanto di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli, che verranno valutati singolarmente:

1)	per borse di studio conferite da università o enti pubblici su tematiche inerenti al settore artistico-disciplinare	fino a max 3	da 0 a 3 per unità di 0,1
2)	per pubblicazioni edite (saggi, articoli scientifici e/o divulgativi) attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	fino a max punti 35	da 0 a 35 per unità di 0,1
3)	per le produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite (eseguite o non eseguite) o non edite (ma eseguite) in pubblici concerti; per le produzioni artistiche installative e intermediali; per riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali; per riscontri di critica e di stampa	fino a max punti 40	da 0 a 40 per unità di 0,1
4)	per attività concertistica e professionale	fino a max punti 35	da 0 a 35 per unità di 0,1
5)	per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria, (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 3 per ogni inclusione fino a max punti 6	
6)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 1,5 per ogni inclusione fino a max punti 3	

La commissione, per la valutazione dei titoli di studio e di servizio, terrà in considerazione, per le affinità, il Decreto Ministeriale 128/2025 – tabella B – di “Approvazione dei nuovi settori artistico- disciplinari dell’alta formazione artistica e musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico amministrativo”.

Riguardo il punto 3 all’o.d.g., il supporto al RUP dà lettura dei nominativi dei 48 candidati partecipanti alla procedura pubblica. I componenti dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso, e si riservano di prendere visione della documentazione artistica dei candidati al fine di verificare situazioni di “abituale commensalità” riferite alle collaborazioni artistiche o professionali.

La commissione delibera di riunirsi nuovamente in data 11/10/2025 alle ore 08:30 per procedere alla valutazione dei titoli.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

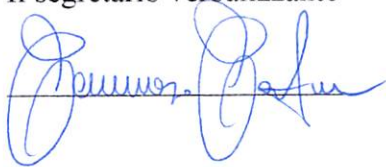
Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Alle ore 11:00 la commissione termina i propri lavori.

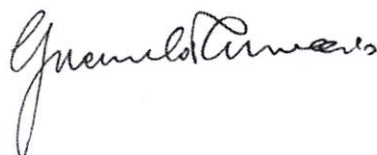
Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

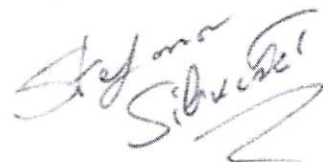


La Commissione

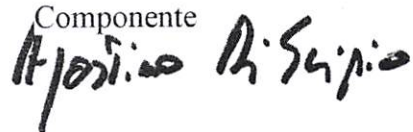
Presidente



Componente



Componente



Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

**NOMINA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM045 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA
E MULTIMEDIALE**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

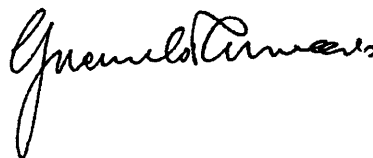
Il sottoscritto Turaccio Giancarlo nato a [REDACTED] e residente a [REDACTED]
consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai
benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la
propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 30/09/2025

Firma



**NOMINA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM045 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA
E MULTIMEDIALE**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

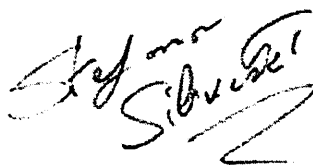
Il/La sottoscritto/a Silvestri Stefano.....
nato/a[redacted]..... il ...[redacted]..... e residente a
.....[redacted]..... consapevole delle sanzioni penali in
caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento
emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno ...26/09/2025.....

Firma



.....

**NOMINA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM045 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA
E MULTIMEDIALE**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto Agostino Di Scipio, nato a [REDACTED] e residente a [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della
conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R.
n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno, 30 settembre 2025

Firma
